

№80. ПО МОРЮ УТЁНУШКА ПЛАВАЛА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto

нар

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 7/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The score is divided into two systems. The first system contains the first line of the song, with lyrics 'По морю утёнушка' under the voice line. The piano part has a 'p' (piano) dynamic marking and a 'cresc.' (crescendo) marking. The second system contains the second line of the song, with lyrics 'плавала, плавала,' under the voice line. The piano part has a 'dim.' (diminuendo) marking. The score ends with a double bar line and the text 'Для окончания' (For the end) above the voice line.

По морю утёнушка плавала, плавала,
По синему сиз-касатая гуляла, гуляла.
Навстречу ей селезёнюшко заплывал, заплывал;
Он в глазыньки утёнушке зазирал, зазирал:
„Да куда ж ты, моя утёнушка, хороша, хороша,
Да куда ж ты, моя сиз-касатая, пушиста, пушиста!“
По терему Машенька ходила, ходила,
По новому Ивановна гуляла, гуляла;
Навстречу ей Иванушко заходил, заходил,
Он в глазыньки Машеньке зазирал, зазирал:
„Да куда ж ты, моя Машенька, хороша, хороша,
Да куда ж ты, Ивановна, уборна, уборна!“